



## FIȘA DISCIPLINEI

Cunoștințe de bază în muzeologie

Anul universitar 2024/2025

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Departamentul de Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4. Domeniul de studii	Studii culturale
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Etnologie
1.7. Forma de învățământ	Zi

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Cunoștințe de bază în muzeologie				Codul disciplinei		LLD1132			
2.2. Titularul activităților de curs			Bakos Áron								
2.3. Titularul activităților de seminar			Bakos Áron								
2.4. Anul de studiu		1	2.5. Semestrul		1	2.6. Tipul de evaluare		E	2.7. Regimul disciplinei		0

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					0
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>56</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>98</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>4</b>	

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

## 6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	A1 Licențiatul are cunoștințele de bază necesare pentru organizarea unor expoziții muzeale sau culturale și pentru prezervarea patrimoniului cultural intangibil Absolventul cunoaște terminologia etnologiei și antropologiei culturale și o poate utiliza în analiza culturală și socială, în producerea de texte și în comunicarea verbală;
Aptitudini	B1 Studentul poate să înțeleagă procesele esențiale ale culturii și societății, și să se exprime oral și verbal, în mod concis și adaptat diferitelor contexte (științifice, culturale, de popularizare a științei, cu administrația locală);
Responsabilități și autonomie	C Studentul își asumă responsabilitatea pentru produsul muncii sale; dezvoltă idei creative și tehnici inovatoare pentru domeniul său

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul oferă o introducere în istoria, metodologia și etica muzeologiei, dezvoltarea istorică a muzeelor și funcționarea lor contemporană.
7.2 Obiectivele specifice	Cursul introduce studenții în problemele și provocările specifice muzeologiei și îi pregătește teoretic pentru practica muzeală.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Muzeul și muzeul etnografic	Prezentare frontală, formularea problemei, discuție	

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



Istoria muzeelor	Prezentare frontală, formularea problemei, discuție	
Obiectul și obiectul etnografic	Prezentare frontală, formularea problemei, discuție	
Colecția și colecția etnografică	Prezentare frontală, formularea problemei, discuție	
Sistemul de colecții	Prezentare frontală, formularea problemei, discuție	
Expoziția ca gen	Prezentare frontală, formularea problemei, discuție	
Expoziții: exemple istorice	Prezentare frontală, formularea problemei, discuție	
Colecția muzeală	Prezentare frontală, formularea problemei, discuție	
Colecțiile muzeale astăzi: cercetare contemporană	Prezentare frontală, formularea problemei, discuție	
Noua muzeologie	Prezentare frontală, formularea problemei, discuție	
Noua cercetare a culturii materiale	Prezentare frontală, formularea problemei, discuție	
Muzeele comunitare	Prezentare frontală, formularea problemei, discuție	
Comunicarea muzeală	Prezentare frontală, formularea problemei, discuție	
Educația muzeală	Prezentare frontală, formularea problemei, discuție	

#### Bibliografie

##### **Bibliografie obligatorie**

Berényi Marianna: Táguló múzeumi univerzum. Az ICOM 2022-ben elfogadott múzeumdefiníciója. Tabula XXIII (2022/1).

Berta Péter Szubjektumok alkotta tárgyak – tárgyak által konstruált szubjektumok. Interakció, kölcsönhatás, egymásra utaltság: az „új” anyagikultúra-kutatásról. Replika LXIII (2008), 29–59.

##### Ajánlott irodalom:

Cameron, Fiona: Múzeumi gyűjtemények, dokumentáció és a tudás változó paradigmái. In: Palkó Gábor (szerk.): Múzeumelmélet. 2012, Budapest, 155–180.

Fejős Zoltán: Útmutató néprajzi gyűjtemények értelmezésére. In Fejős Zoltán (főszerk.): A Néprajzi Múzeum gyűjteményei. Néprajzi Múzeum 2000, Budapest, 9–49.

Fejős Zoltán: Jelenkorkutatás és néprajzi muzeológia. In Fejős Zoltán (szerk.): Néprajzi jelenkutatás és a múzeumi gyűjtemények változása. Néprajzi Múzeum, 2003, Budapest, 9–23.

Fél Edit–Hofer Tamás: A monografikus tárggyűjtés. Az átányi példa. Néprajzi Értesítő XLVI. (1964), 5–89.

Foster Hannah: Közösségi múzeum. In Frazon Zsófia (szerk.): Nyitott múzeum. Részvétel, együttműködés, társadalmi múzeum. Budapest, 2018, Néprajzi Múzeum, 86–95.

Gráfik Imre: A Néprajzi Múzeum magyarországi gyűjteményeinek kezdetei. Néprajzi Értesítő LXXIX (1997), 21–47.

Sándor István: Néprajzi muzeológiánk kezdetei. Ethnographia LXIV. (1953) 312–344.

Harris, Clare –Michael O’Hanlon: A néprajzi múzeum jövője. In Foster Hannah et al. (szerk.): Többszólalmú múzeum. Néprajzi Múzeum, 2018, Budapest, 10–23.



Frazon Zsófia: A múzeumi hagyomány és a kiállított tárgyak eredetisége. In Wilhelm Gábor (szerk.): Hagomány és eredetiség. Néprajzi Múzeum, 2007, Budapest, 53–70.  
Frazon Zsófia: Az egzotikus közelség (közelítés) etnográfiaja. In Fejős Zoltán–Pusztai Bertalan (szerk.): Az egzotikum. Néprajzi Múzeum–SZTE Kommunikáció- és Médiatudomány Tanszék, 2008, Budapest–Szeged, 50–57.  
Pagani, Camilla: Néprajzi Múzeumok: egy új paradigma felé? In Foster Hannah et al. (szerk.): Többszólaló múzeum. Néprajzi Múzeum, 2018, Budapest, 24–43.  
Schleicher Veronika: Tematikus múzeumi gyűjtőkampány. In: Frazon Zsófia (szerk.): ...Nyitott múzeum... Együttműködés – Részvétel – Társadalmi múzeum. Néprajzi Múzeum, 2018, Budapest, 182–191  
Wilhelm Gábor: Gyűjtemény, múzeum, néprajz. Néprajzi Értesítő XCVI (2014) 19–30.  
Wilhelm Gábor: Az új muzeológia fogalmai és problémái. Néprajzi Látóhatár XXII (2013/2), 8–29.

#### Bibliografie opțională

Abt, Jeffrey: The Origins of the Public Museum. In Sharon Macdonald (ed.) A Companion to Museum Studies. Blackwell, Malden–Oxford–Carlton, 115–125.  
Bakos Áron–Foster Hannah: Gyűjtés a koronavírus idején. Módszertani és muzeológiai reflexiók egy tematikus múzeumi gyűjtőkampányra. In Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): Járvány-lét-helyzetek. A Covid19-világjárvány hatása a mindennapokra és a társadalomkutatásra. Kriza János Néprajzi Társaság–Néprajzi Múzeum, 2022, Kolozsvár–Budapest, 189–203.  
Balázs György: Tárgyak különös rendben: múzeumi idő. In Fejős Zoltán (főszerk.): A megfoghatatlan idő. Néprajzi Múzeum, 2000, Budapest, 449–459.  
Bishop, Claire: Radikális muzeológia. Magyar Nemzeti Múzeum, 2018, Budapest.  
Fejős Zoltán: A nép mint látvány. Egy tíz éves kiállítási koncepció elő- és utóirattal. In Jakab Albert Zsolt–Peti Lehel (szerk.): Aranymadár. Tanulmányok Tánzos Vilmos tiszteletére. Kriza János Néprajzi Társaság, 2019, Kolozsvár, 367–374.  
Szilágyi Miklós: A néprajzi tárgygyűjtés – napjainkban. In Uő.: Gyűjtőmódszerek és forráskritika a néprajztudományban. Kossuth Lajos Tudományegyetem, 1986, Debrecen, 55–68.  
Wilhelm Gábor: Antropológiai tárgyelmelet. Néprajzi Múzeum, 2016, Budapest

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Lumea obiectelor	Prezentare (ppt), discuție, dezbateră	
Practica descrierii obiectelor	Prezentare (ppt), discuție, dezbateră	
Muzee, instituții, colecții	Prezentare (ppt), discuție, dezbateră	
Analiza colecțiilor	Prezentare (ppt), discuție, dezbateră	
Dezvoltarea colecțiilor	Prezentare (ppt), discuție, dezbateră	
Obiecte etnografice contemporane	Prezentare (ppt), discuție, dezbateră	
Expoziții etnografice contemporane	Prezentare (ppt), discuție, dezbateră	
Bibliografie Bátky Zsigmond: Útmutató néprajzi múzeumok szervezésére. Hornyánszky Viktor, 1906, Budapest Fejős Zoltán (főszerk.): A Néprajzi Múzeum gyűjteményei. Néprajzi Múzeum, 2000, Budapest		



## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina a fost concepută în concordanță cu curiculele departamentelor de etnologie-antropologie din universitățile din Debrecen, Szeged, Pécs, Budapest, și cu consultarea principalilor angajatori (muzee, instituții și organizații culturale). Totodată are ca scop ca studenții să însușească capacități de analiză generală individuală care să le ajută pe parcursul carierei în diferite instituții și locuri de muncă

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examinare pe baza unei liste de lectură	Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator	Redactarea unui eseu privind o propunere de colecție	Eseu	30%
	Prezentarea istorică și critică a unei colecții etnografice	Prezentare orală	20%
10.6 Standard minim de performanță			
Finalizarea cu succes a examenului			
Îndeplinirea sarcinilor de seminar			

## 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)<sup>1</sup>

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						
							

<sup>1</sup> Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu *Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic*, se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro>

10 INEGALITĂȚI REDUSE 		12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILĂ 				16 PACE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE 		
---------------------------	--	---	--	--	--	---	--	--

Data completării:

06. 02. 2025.

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Áron Bakos

Data avizării în departament:

10.02.2025

Semnătura directorului de departament

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului